

CIEL! MON SERMENT! présente

*La 1ère rencontre thématique autour de l'Art et la Médecine,
dédiée aux professionnels de santé, psychologues,
médecins, étudiants et artistes*

**SAMEDI 16
NOVEMBRE
2019**

**UFR
SANTÉ
ROUEN**



**musique
& cerveau**

SOIGNER AU DIAPASON

2019

CONFÉRENCES | **ATELIERS** | **RENCONTRES** | **MINI-HACKATHON**



Ciel Mon Serment est une association ayant pour but d'améliorer la relation soignant/soigné, par le biais de nombreux outils, dont l'incorporation des pratiques artistiques dans les enseignements et les soins.

Nous sommes implantés à la faculté de médecine de Rouen.

Retrouvez toute l'actualité de l'association sur :

cielmonserment.org

CIEL ! MON SERMENT ! est agréé organisme de Formation sous le numéro 287 605 687 76

musique & cerveau

2019

SOIGNER AU DIAPASON

Demandez le programme !

- 8h30** ACCUEIL
ouverture de la Mezzanine (café, partenaires, librairie...)
- 8h45** OUVERTURE DE LA JOURNÉE
par l'équipe Ciel! Mon Serment!
- 9h** CONFÉRENCES
Hervé PLATEL - Séverine SAMSON
- 10h30** PAUSE
visite des stands, constitution des groupes Hackathon
- 11h** CONFÉRENCES
Fabrice CHARDON - Delphine DELACHERIE
- 12h30** PAUSE / SESSION HACKATHON
- 13h30** ATELIERS (partie 1)
inscriptions à l'Accueil lors de votre arrivée
- 15h15** PAUSE
*visite des stands
présentation des communications orales*
- 16h30** ATELIERS (partie 2)
- 17h15** CLÔTURE DE JOURNÉE
Restitution HACKATHON

18h - fin de l'événement

Cette journée a pour objectif d'explorer l'utilisation et l'impact de la Musique dans les démarches de soin.

Elle est proposée à tous les professionnels de santé et en santé mentale, et à toute personne impliquée dans ces logiques.

En informant les professionnels de santé et les étudiants sur les différentes actions menées sur le territoire Normand, cette journée sera un moment propice pour découvrir ou enrichir nos connaissances sur les utilisations multiples de la musique dans la relation thérapeutique.

Quatre formats animent cette journée :

- Des conférences plénières animées notamment par Hervé Platel, enseignant-chercheur en neuropsychologie, Fabrice Chardon, psychologue et art-thérapeute, et Delphine DELACHERIE neuro psychologue chercheur.
- Des ateliers en petits groupes animés par des professionnels du territoire normand.
- Des communications de recherche clinique ou fondamentale innovantes sur l'utilisation de la musique en médecine et en soins.
- Un minihackathon pour contruire votre projet de soin et de recherche.

LE MATIN : LES CONFÉRENCES

8h45 - Introduction de la journée

« La recherche fondamentale et clinique sur l'usage de la Musique en Santé sonne l'éveil. Etat des lieux flash, en France et en Europe »

Hélène FIQUET DELAUNAY et Samuel LEROY : membres de Ciel! Mon Serment!



9h - 9h45

« Musicothérapie et neuropsychologie : comment la musique pourrait soigner le cerveau ? »

Pr. Hervé Platel

Auteur de « Le cerveau musicien » et « Neuropsychologie et art : Théories et applications cliniques », Professeur de Neuropsychologie UMRS 1077 Inserm-EPHE-UNICAEN

Les études de neurosciences cognitives confirment année après année les liens particuliers que notre cerveau entretient avec le domaine musical. Ainsi, sont maintenant proposées de nombreuses applications cliniques en neurologie de l'utilisation de la musique, mais il nous semble que la force de ces pratiques cliniques de terrain viendra du fait qu'elles pourront être expliquées par des mécanismes neurophysiologiques fondamentaux et faire ainsi l'objet de validations scientifiques. Nous discuterons des grandes hypothèses actuellement proposées pour expliquer les effets thérapeutiques de la musique.

9h45 - 10h30

« Le pouvoir émotionnel de la musique »

Pr Séverine SAMSON

Professeure de Psychologie Cognitive et Neuropsychologie, Membre honoraire de l'Institut Universitaire de France, Laboratoire PSITEC EA 4072 équipe Neuropsychologie : Audition Cognition Action, Université de Lille et Hôpital de la Pitié-Salpêtrière, Paris

Présente au quotidien, la musique suscite des réactions variées et parfois extrêmes qui dépendent d'un réseau cérébral très étendu dont les particularités commencent à être dévoilées par les travaux en neurosciences cognitives et affectives. Le plaisir si particulier que procure la beauté musicale donne corps à la notion d'émotion esthétique dont les bases cérébrales font l'objet de nombreuses études. A partir d'une approche transdisciplinaire qui associe la neuropsychologie à l'imagerie cérébrale, des résultats récents seront exposés afin de préciser la particularité des émotions musicales. Pourquoi la musique nous touche-t-elle au plus profond de nous même ? Quels sont ses effets thérapeutiques ?



LE MATIN : LES CONFÉRENCES

11h - 11h45

« Les bienfaits du son au service du soin : les bases théoriques de la musicothérapie clinique »



Fabrice Chardon, PhD,

Psychologue clinicien et art-thérapeute DU, Directeur d'enseignements et de recherche (Afratapem, école d'art-thérapie de Tours, Grenoble et Lille ICL)

La musicothérapie moderne est une discipline paramédicale, spécialité de l'art-thérapie moderne. Sous autorité médicale, elle permet d'orienter et d'évaluer les pouvoirs de la musique dans l'objectif de favoriser la bonne santé des patients. Prenant une place originale et complémentaire dans l'équipe de soin, le musicothérapeute, par indication médicale, va pouvoir ainsi travailler par exemple auprès de personnes âgées démentes, auprès de personnes présentant des troubles psychiques ou mentaux, auprès de personnes migrantes en centre d'accueil d'urgence, auprès d'enfants ou adultes autistes, auprès de personnes traitées pour un cancer, auprès d'adultes souffrants de troubles neurologiques ou bien encore dans l'accompagnement palliatifs de personnes en fin de vie.

11h45 - 12h30

« Musique et neurodéveloppement : impact des stimulations musicales chez l'enfant et perspectives thérapeutiques »

Delphine DELLACHERIE

MCU de Neuropsychologie, Université de Lille / Laboratoire PSITEC (EA 4072) Equipe Neuropsychologie : Audition, Cognition, Action Neuropsychologue dans le Service de Neuropédiatrie (CHR de Lille)



Les recherches actuelles montrent que la musique joue un rôle crucial dans le développement émotionnel, social et cognitif de l'enfant. Nous nous demanderons comment la musique stimule les apprentissages en abordant les effets de la musique sur le cerveau ainsi que ses apports dans l'éducation des jeunes enfants et dans la prise en charge des troubles neurodéveloppementaux. Des résultats expérimentaux récents seront présentés, indiquant comment la musique et le rythme peuvent contribuer de façon innovante à répondre à certains défis thérapeutiques et sociétaux rencontrés par des populations cliniques.

FAITES UNE PAUSE

À LA MEZZANINE DU 1^{ER} ÉTAGE !

toute la journée

Petite Restauration

Toute la journée, encas sucrés sur place avec boissons au profit des associations humanitaires étudiantes de l'UFR santé de Rouen.

Stands partenaires

Retrouvez notamment les ouvrages des conférenciers et de nombreuses autres parutions autour de la musique en santé et l'Art-thérapie.

Librairie proposée par *LE LOTUS*

à 15h10 Présentation des communications orales

Diane CAUSSADE, Université de Strasbourg. Troubles du langage verbal et non-verbal dans la maladie d'Alzheimer : *Effets d'ateliers en voix chantée*

Coralie JOUCLA, Université de Franche Compté, CHRU de Besançon, *Un nouveau protocole d'identification de neuromarqueurs de la mémoire musicale basé sur l'ElectroEncéphalographie et la classification par apprentissage machine*

Loïc DESCHAMPS, Université de Rouen : *projet MAIN (Musique, Autisme et Interaction Numérique), premiers résultats*

Clémence NINEUIL, Université Lille, EA 4072 - PSITEC : *L'impact des émotions sur la mémoire à long terme musicale et verbale*

Laurent SAMSON, Musicothérapeute au Centre Hospitalier Universitaire d'Angers. *UNE VIE EN CHANSON, un outil ludique à objectif polyvalent, de la prévention à l'évaluation des fonctions cognitives des patients de gériatrie.*

L'APRÈS-MIDI : LES ATELIERS

Rendez-vous au 3^{ème} étage !

à savoir...

Les ateliers se font sur inscription à l'accueil le jour de l'événement.

(dans la limite des places disponibles)

L'APRÈS-MIDI : LES ATELIERS

Contact, présenté par Hubert Michel

Un espace silencieux est devant vous. Il suffit de rentrer dans cet espace pour qu'un univers sonore se déclenche.

Il vous englobe, les textures sonores changent. Très rapidement, vous comprenez que c'est vous qui déclenchez ces sons, et plus précisément vos pas sur le sol. Les sons déclenchés sont répartis dans l'espace. Intrigué, vous arrêtez de vous déplacer, et le silence réapparaît. Rapidement, vous comprendrez que vous ne pourrez plus faire un pas sans déclencher de nouveau des événements sonores multiples et diversifiés.

Concert Accousmatique, par le Module Étrange

Une sélection de pièces acousmatiques seront projetées sur un orchestre d'une vingtaine de haut-parleurs (l'acousmonium), disposés dans et autour du public. A la console de diffusion, l'interprète joue sur les dynamiques, les timbres, les trajectoires et les espaces inhérents aux oeuvres.

L'auditeur, immergé dans le son, est invité à s'allonger, s'asseoir, se mettre à l'aise, fermer les yeux, dans un contexte favorisant le voyage intérieur... sur des tapis et des coussins disposés au coeur du système d'écoute.

Chantons ensemble !

Atelier de chant mené par Claire Latinier, Association Particules, 32, chanteuse, auteur, compositrice, interprète. Animation de groupe autour de la musique dans différents établissements scolaires (travail de la respiration, gestion de l'angoisse, travail de l'harmonie et de la disharmonie)

Percutons ensemble !

Atelier de percussions mené par Mickaël Burey, Association « Musique à toutes mains », percussionniste, batteur. Ateliers musicaux dans différents établissements (remédiation cognitive, rythme, mémoire, collaboration, émotions)

L'APRÈS-MIDI : LES ATELIERS

L'émotion du son !

Atelier d'écoute musicale et de visionnage mené par Gérard Yon, musicien, chanteur, compositeur et Hélène Fiquet Delaunay, art-thérapeute, comédienne, chanteuse. Découvrons le pouvoir émotionnel de la musique dans la contemplation d'un court métrage créé pour l'occasion par Titouan Fournier, cinéaste. Cet atelier sera le moment d'une prise de conscience de l'impact émotionnel de la musique sur nos ressentis et peut être un début de réflexion sur l'utilisation que l'on peut en faire dans nos pratiques soignantes.

Psychophonie, à la découverte du chant pré-natal

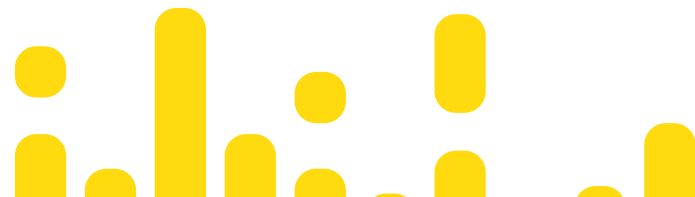
Apporter un bien être tout au long de la grossesse, compléter la préparation à l'accouchement, nouer une relation et accueillir le bébé avant et après sa naissance, sont les 4 principaux objectifs du chant prénatal.

Sophie DE BOSSCHERE et Florence MEILLAN vous proposent de découvrir au travers de cette application l'ensemble du spectre de la psychophonie, des bases aux applications.

Musicothérapie et autisme

Un atelier animé par Delphine Grenet pour vous faire découvrir la structure d'une séance en musicothérapie auprès de personnes souffrant de troubles autistiques.

Trois étapes pour ressentir, identifier et comprendre les différentes émotions traversées avec l'aide des percussions, de la mise en jeu et du mouvement. Sensorialité, motricité, communication, gestion et régulation émotionnelle, écoute sont les actrices principales de l'entrée en relation. Un travail essentiel dans le plaisir et la détente en compagnie des autres.



#HackathonMusiqueCerveau

MINI HACKATHON

la manufacture des soins innovants

Dans le cadre de la Journée Musique et Cerveau, l'équipe de Ciel Mon Serment organise un mini Hackathon en fil rouge de la journée.

Grande ou petite idée, venez assister aux groupes de réflexion le midi en déjeunant, et bénéficiez d'une diversité de talents. Amenez votre intérêt et votre volonté de participer à la concrétisation d'une idée autour de l'utilisation de la musique dans le soin, et regardez votre idée devenir projet ...

- Vous êtes soignant du corps et/ou de l'esprit, professionnel du son et/ou de la musique, chercheur, génie en herbe, philanthrope passionné?
- Vous avez une idée et vous voulez que vos patients en bénéficient?
- Vous avez une démarche clinique en place et vous voulez développer une démarche scientifique pour en évaluer la pertinence?
- Vous êtes scientifique et vous voulez rencontrer des équipes de cliniciens ou des musiciens prêts à travailler avec vous ?

Comment ça marche ?

Venez construire un soin innovant ou un projet de recherche clinique en alliant les fondements théoriques et les compétences pratiques de chacun. Du midi à la fin de journée, venez voir votre idée naître sous vos yeux, ou simplement participer grâce à vos compétences, à bouleverser les techniques soignantes, et construire un projet viable.

avant l'événement

- un **questionnaire en ligne** vous est partagé : vous pourrez détailler les projets que vous souhaitez développer.

pendant l'événement

- À LA PAUSE DU MATIN (10H30) / constitution des groupes**
L'équipe Ciel Mon Serment ! distribue des vignettes de couleurs par univers de projet. Vous ferez partie d'un groupe de réflexion rassemblé autour d'un thème qui correspond à votre projet.
- À LA PAUSE DU MIDI (12h30-13h30) / session créative**
Une session créative est animée par un membre de l'Association qui structure les échanges. Autour d'un sandwich offert, c'est le moment où votre projet se dessine.
- À LA PAUSE DE L'APRÈS-MIDI (15h10) / restitution**
Une restitution présente les projets émergés et leur suite possible. Musique & Cerveau 2019 est un point de départ pour de prochaines rencontres autour des projets innovants sur la musique en santé : la suite se construit autour de vous et vos idées.

PRATIQUE

Les ateliers se font sur inscription à l'accueil le jour de l'événement.

(dans la limite des places disponibles)



**Faculté de Médecine
et de Pharmacie de Rouen**

22 Boulevard Gambetta
76000 Rouen



**Samedi 16
novembre 2019**

8h30 - 18h



Restauration payante sur place
Parking ROUEN SAINT MARC
Station TEOR «Martainville»



**préventes disponibles sur
www.weezevent.com/musique-cerveau-2019**

Avec le soutien de



Référencement DataDock en cours

