

CIEL! MON SERMENT! présente

*La 1ère rencontre thématique autour de l'Art et la Médecine,
dédiée aux professionnels de santé, psychologues,
médecins, étudiants et artistes*

**SAMEDI 16
NOVEMBRE
2019**

**UFR
SANTÉ
ROUEN**



**musique
& cerveau**

SOIGNER AU DIAPASON

2019

CONFÉRENCES | **ATELIERS** | **RENCONTRES** | **MINI-HACKATHON**



**Ciel Mon Serment
est une association ayant
pour but d'améliorer
la relation soignant/soigné,
par le biais de nombreux
outils, dont l'incorporation
des pratiques artistiques
dans les enseignements
et les soins.**

**Nous sommes implantés
à la faculté de médecine
de Rouen.**

Retrouvez toute l'actualité de l'association sur :

cielmonserment.org

CIEL ! MON SERMENT ! est agréé organisme de
Formation sous le numéro 287 605 687 76

musique & cerveau

2019

SOIGNER AU DIAPASON

Cette journée aura pour objectif d'explorer l'utilisation et l'impact de la Musique dans les démarches de soin.

Elle est proposée à tous les professionnels de santé et en santé mentale, et à toute personne impliquée dans ces logiques.

En informant les professionnels de santé et les étudiants sur les différentes actions menées sur le territoire Normand, cette journée sera un moment propice pour découvrir ou enrichir nos connaissances sur les utilisations multiples de la musique dans la relation thérapeutique.

Quatre formats d'intervention animeront cette journée :

- Des conférences plénières animées par Hervé Platel, enseignant-chercheur en neuropsychologie, Fabrice Chardon, psychologue et art-thérapeute, et Delphine DELACHERRIE neuro psychologue chercheur.
- Des ateliers en petits groupes animés par des professionnels du territoire normand.
- Des communications de recherche clinique ou fondamentale innovantes sur l'utilisation de la musique en médecine et en soins.
- Un minihackaton pour contruire votre projet de soin et de recherche.



préventes disponibles sur
www.weezevent.com/musique-cerveau-2019

Introduction de la journée

« La recherche fondamentale et clinique sur l'usage de la Musique en Santé sonne l'éveil. Etat des lieux flash en France et en Europe »

Hélène FIQUET DELAUNAY et Samuel LEROY : membres de Ciel! Mon Serment!



Conférence #1

« Les bienfaits du son au service du soin : les bases théoriques de la musicothérapie clinique »

Fabrice Chardon, PhD,
*Psychologue clinicien et art-thérapeute DU,
Directeur d'enseignements et de recherche
(Afratapem, école d'art-thérapie de Tours, Grenoble et Lille ICL)*

La musicothérapie moderne est une discipline paramédicale, spécialité de l'art-thérapie moderne. Sous autorité médicale, elle permet d'orienter et d'évaluer les pouvoirs de la musique dans l'objectif de favoriser la bonne santé des patients. Elle est indiquée pour les troubles de l'expression, de la communication et de la relation. C'est d'abord le mot musique qui donne son originalité à la discipline, puis le mot thérapie qui définit le cadre sanitaire. Pour pratiquer la musicothérapie moderne, l'art-thérapeute n'est ni un artiste qui aurait des connaissances thérapeutiques, ni un thérapeute qui auraient quelques connaissances artistiques, mais un professionnel diplômé (certification RNCP/DU) qui a été formé pour comprendre les mécanismes humains impliqués dans l'activité artistique et sait orienter l'activité et les effets de l'esthétique vers la santé de la personne en souffrance. Prenant une place originale et complémentaire dans l'équipe de soin, le musicothérapeute, par indication médicale, va pouvoir ainsi travailler par exemple auprès de personnes âgées démentes, auprès de personnes présentant des troubles psychiques ou mentaux, auprès de personnes migrantes en centre d'accueil d'urgence, auprès d'enfants ou adultes autistes, auprès de personnes traitées pour un cancer, auprès d'adultes souffrants de troubles neurologiques (AVC, maladie de Parkinson,...) ou bien encore dans l'accompagnement palliatifs de personnes en fin de vie. Nous aborderons les spécificités de la musicothérapie, les fondements théoriques, les modalités cliniques et les champs d'application ainsi que les outils d'évaluation spécifiques.

LE MATIN : LES CONFÉRENCES

Conférence #2

« Musique et neurodéveloppement : impact des stimulations musicales chez l'enfant et perspectives thérapeutiques »

Delphine DELLACHERIE

MCU de Neuropsychologie, Université de Lille / Laboratoire PSITEC (EA 4072) / Equipe Neuropsychologie : Audition, Cognition, Action Neuropsychologue dans le Service de Neuropédiatrie (CHR de Lille)



Les recherches actuelles montrent que la musique joue un rôle crucial dans le développement émotionnel, social et cognitif de l'enfant. Nous nous demanderons comment la musique stimule les apprentissages en abordant les effets de la musique sur le cerveau ainsi que ses apports dans l'éducation des jeunes enfants et dans la prise en charge des troubles neurodéveloppementaux. Des résultats expérimentaux récents seront présentés, indiquant comment la musique et le rythme peuvent contribuer de façon innovante à répondre à certains défis thérapeutiques et sociétaux rencontrés par des populations cliniques.

Conférence #3

« Musicothérapie et neuropsychologie : comment la musique pourrait soigner le cerveau ? »

Pr. Hervé Platel

Auteur de « Le cerveau musicien » et de « Neuropsychologie et art : Théories et applications cliniques » / Professeur de Neuropsychologie UMRS 1077 Inserm-EPHE-UNICAEN



Les études de neurosciences cognitives confirment années après années les liens particuliers que notre cerveau entretient avec le domaine musical. Ainsi, sont maintenant proposées de nombreuses applications cliniques en neurologie de l'utilisation de la musique, mais il nous semble que la force de ces pratiques cliniques de terrain viendra du fait qu'elles pourront être expliquées par des mécanismes neurophysiologiques fondamentaux et faire ainsi l'objet de validations scientifiques. Nous discuterons des grandes hypothèses actuellement proposées pour expliquer les effets thérapeutiques de la musique.

Stands Déjeuner

Présentation des Lauréats
de l'appel à communication scientifique

Projection de documentaires
sur les expériences professionnelles de l'utilisation de
la musique dans le soin en Normandie

Stands partenaires



LES ATELIERS SE FERONT SUR INSCRIPTION EN LIGNE. LES PARTICIPANTS RECEVRONT UN MAIL POUR ACCÉDER AUX FORMULAIRES DE CHAQUE ATELIER. INSCRIPTION POSSIBLE SUR PLACE MAIS DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Massage sonore

Les massages sonores présentent une pratique inédite de l'art sonore. Tout est affaire de confiance.

Vous vous en remettrez entièrement à Pascal Battus, spécialiste des sons, qui pénétrera au plus profond de vous à l'aide d'ondes sonores inouïes, mais pourtant très familières.

Ces sons acoustiques, quasi-inaudibles, issus d'objets du quotidien, sont produits par un musicien au plus près voire à l'intérieur même de l'oreille d'un auditeur, bouleversant radicalement son écoute spatiale et intérieure.

En abolissant la distance, en pénétrant dans l'intimité de votre boîte crânienne, un jeu de microscope se met en place : l'abandon va de soi.

Ce véritable mini-concert acousmatique en direct, d'environ 7 minutes, réveillera en vous la sensation d'une vie nouvelle des sons.

L'histoire de la musique n'a plus aucune utilité : reste la vie des sons et vous.

Percutons ensemble !

Atelier de percussions mené par Mickaël Burey,
Association musique à toutes mains, percussionniste, batteur.

Ateliers musicaux dans différents établissements (remédiation cognitive, rythme, mémoire, collaboration, émotions)

L'émotion du son !

Atelier d'écoute musicale et de visionnage mené par Gérard Yon, musicien, chanteur, compositeur et Hélène Fiquet Delaunay, art-thérapeute, comédienne, chanteuse.

Découvrons le pouvoir émotionnel de la musique dans la contemplation d'un court métrage créé pour l'occasion par Titouan Fournier, cinéaste.

Cet atelier sera le moment d'une prise de conscience de l'impact émotionnel de la musique sur nos ressentis et peut être un début de réflexion sur l'utilisation que l'on peut en faire dans nos pratiques soignantes.

Chantons ensemble !

Atelier de chant mené par Claire Latinier,
Association Particules, 32, chanteuse, auteur,
compositrice, interprète.

Animation de groupe autour de la musique dans différents établissements scolaires (travail de la respiration, gestion de l'angoisse, travail de l'harmonie et de la disharmonie)



Place du musicothérapeute dans une équipe

La spécificité de la musicothérapie au sein d'une équipe pluridisciplinaire. Atelier présenté par Marc Gravejat.

Cet atelier pratique a pour objectif de démontrer quelle place peut prendre un musicothérapeute au sein d'une équipe paramédicale. La mise en lumière des capacités du patient par la musique et le plaisir pour raviver celles disparues ou en déclin est une aide précieuse dans l'accompagnement d'un patient. Elle éclaire aussi les objectifs à atteindre lors des réflexions communes entre professionnels

Musicothérapie et autisme

Un atelier animé par Delphine Grenet pour vous faire découvrir la structure d'une séance en musicothérapie auprès de personnes souffrant de troubles autistiques.

Trois étapes pour ressentir, identifier et comprendre les différentes émotions traversées avec l'aide des percussions, de la mise en jeu et du mouvement.

Sensorialité, motricité, communication, gestion et régulation émotionnelle, écoute sont les actrices principales de l'entrée en relation.

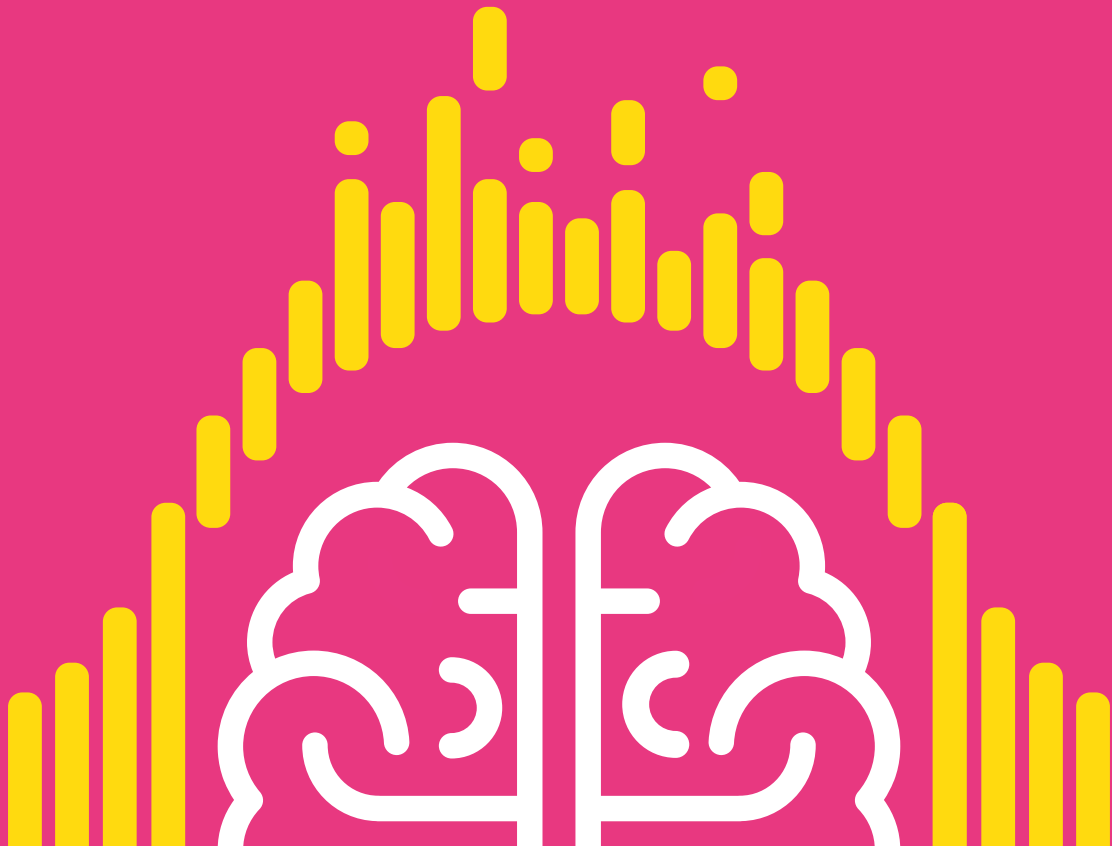
Un travail essentiel dans le plaisir et la détente en compagnie des autres.

#HackathonMusiqueCerveau

MINI HACKATHON

la manufacture des soins innovants

**Dans le cadre de la Journée Musique et Cerveau,
l'équipe de Ciel Mon Serment organise un
mini Hackathon (environ 3 heures).**



Grande ou petite idée, venez constituer votre équipe et bénéficiez des compétences de tous. Grande ou petite compétence, amenez votre intérêt et votre volonté de participer à la concrétisation d'une idée permettant le développement de l'utilisation de la musique dans le soin.

- Vous êtes soignant du corps et/ou de l'esprit, professionnel du son et/ou de la musique, chercheur, génie en herbe, philanthrope passionné?
- Vous avez une idée et vous voulez que vos patients en bénéficient?
- Vous avez une démarche clinique en place et vous voulez développer une démarche scientifique pour en évaluer la pertinence?
- Vous êtes scientifique et vous voulez rencontrer des équipes de cliniciens ou des musiciens prêts à travailler avec vous?

Venez construire un soin innovant ou un projet de recherche clinique en alliant les fondements théoriques et les compétences pratiques de chacun. Pendant trois heures, venez voir votre idée naître sous vos yeux, ou simplement participer grâce à vos compétences, à bouleverser les techniques soignantes, et construire un projet viable et exportable.



**préventes spéciales 'Hackathon' disponibles sur
www.weezevent.com/musique-cerveau-2019**

PRATIQUE

Les ateliers se feront sur inscription en ligne. Les participants recevront un mail pour accéder aux formulaires de chaque atelier. Une inscription sur place à votre arrivée le jour de l'événement est possible mais ne garantit pas votre place, l'inscription sur place se faisant dans la limite des places disponibles.



**Faculté de Médecine
et de Pharmacie de Rouen**
22 Boulevard Gambetta
76000 Rouen



**Samedi 16
NOVEMBRE
2019**



*Restauration payante sur place
Parking ROUEN SAINT MARC
Station TEOR «Martainville»*

Avec le soutien de



Référencement DataDock en cours

