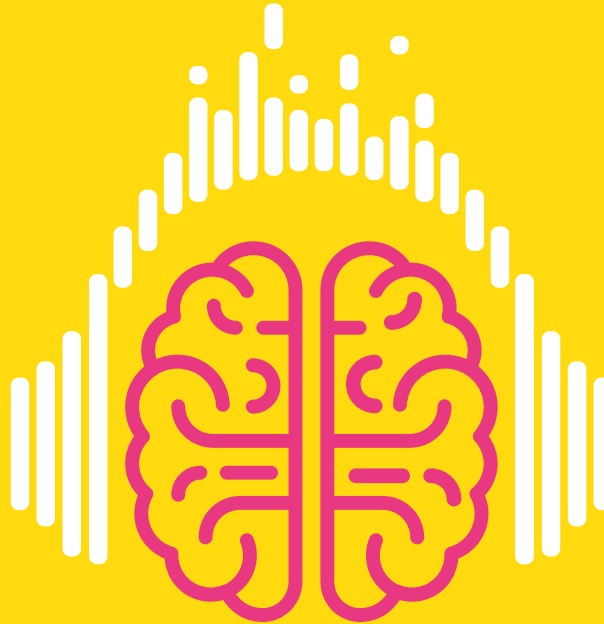




présente

SAMEDI
02 MARS
2019



& **musique**
cerveau


SOIGNER AU DIAPASON

2019

UFR
SANTÉ
ROUEN

1^{ère} **rencontre** thématique
autour de **l'Art & la Médecine**,
dédiée aux professionnels de santé,
psychologues, et médecins.

CONFÉRENCES | ATELIERS | RENCONTRES



**Ciel Mon Serment
est une jeune association
ayant pour but d'améliorer
la relation médecin/patient,
par le biais de nombreux
outils, dont l'incorporation
des pratiques artistiques
dans les enseignements
et les soins.**

**Nous sommes implantés
à la faculté de médecine
de Rouen.**

Retrouvez toute l'actualité de l'association sur :

cielmonserment.org

musique & cerveau

SOIGNER AU DIAPASON

2019

Cette journée aura pour objectif d'explorer l'utilisation et l'impact de la Musique dans les démarches de soin.

Elle est proposée à tous les professionnels de santé et en santé mentale, et à toute personne impliquée dans ces logiques.

En informant les professionnels de santé et les étudiants sur les différentes actions menées sur le territoire Normand, cette journée sera un moment propice pour découvrir ou enrichir nos connaissances sur les utilisations multiples de la musique dans la relation thérapeutique.

Trois formats d'intervention animeront cette journée :

- Des conférences plénières animées notamment par M Platel, enseignant-chercheur en neuropsychologie et M Chardon, psychologue et art-thérapeute
- Des ateliers en petit groupe animés par des professionnels du territoire normand
- Des communications de recherche clinique ou fondamentale innovantes sur l'utilisation de la musique en médecine et en soins.



préventes disponibles sur
www.weezevent.com/musique-cerveau-2019

Introduction de la journée

état des lieux de l'utilisation de la musique dans le soin et la recherche

Conférence #1

« Les bases théoriques de la musicothérapie clinique »

*Fabrice Chardon, PhD, Psychologue clinicien et art-thérapeute DU,
Directeur d'enseignements et de recherche
(Afratapem, école d'art-thérapie de Tours, Grenoble et Lille ICL)*

Marc Gravejat / Art-thérapeute certifié Afratapem

Conférence #2

« Le cerveau musicien »

Pr Hervé Platel

Auteur de « Le cerveau musicien »

et de « Neuropsychologie et art : Théories et applications cliniques »,

Professeur de Neuropsychologie

UMRS 1077 Inserm-EPHE-UNICAEN

Conférence #3

annoncée prochainement

Stands Déjeuner

Présentation des Lauréats

de l'appel à communication scientifique

Projection de documentaires

sur les expériences professionnelles de
l'utilisation de la musique dans le soin en
Normandie

Stands partenaires



Percutons ensemble !

Atelier de percussions mené par Mickaël Burey, association musique à toutes mains, percussionniste, batteur. Ateliers musicaux dans différents établissements (remédiation cognitive, rythme, mémoire, collaboration, émotions)

Chantons ensemble !

Atelier de chant mené par Claire Latinier, Association Particules, 32, chanteuse, auteur, compositrice, interprète.

Animation de groupe autour de la musique dans différents établissements scolaires (travail de la respiration, gestion de l'angoisse, travail de l'harmonie et de la disharmonie)

Art thérapie !

Deux ateliers vous sont proposés pour découvrir et mettre en oeuvre un projet d'art thérapie, dans le soin plus généraliste et dans l'autisme.



L'émotion du son !

Atelier d'écoute musicale et de visionnage mené par Gérard Yon, musicien, chanteur, compositeur et Hélène Fiquet Delaunay, art-thérapeute, comédienne, chanteuse.

Découvrons le pouvoir émotionnel de la musique dans la contemplation d'un court métrage créé pour l'occasion par Titouan Fournier, cinéaste. Cet atelier sera le moment d'une prise de conscience de l'impact émotionnel de la musique sur nos ressentis et peut être un début de réflexion sur l'utilisation que l'on peut en faire dans nos pratiques soignantes.

Massage sonore

Les massages sonores présentent une pratique inédite de l'art sonore. Tout est affaire de confiance. Vous vous en remettrez entièrement à des spécialistes des sons, qui pénétreront au plus profond de vous à l'aide d'ondes sonores inouïes, mais pourtant très familières.

Ces sons acoustiques, quasi-inaudibles, issus d'objets du quotidien, sont produits par un musicien au plus près voire à l'intérieur même de l'oreille d'un auditeur, bouleversant radicalement son écoute spatiale et intérieure. En abolissant la distance, en pénétrant dans l'intimité de votre boîte crânienne, un jeu de microscope se met en place : l'abandon va de soi.

Ce véritable mini-concert acousmatique en direct, d'environ 7 minutes, réveillera en vous la sensation d'une vie nouvelle des sons.

L'histoire de la musique n'a plus aucune utilité :
reste la vie des sons et vous.



**Faculté de Médecine
et de Pharmacie de Rouen**
22 Boulevard Gambetta,
76000 Rouen



**Samedi
2 Mars 2019**
9h-19h



*Restauration payante sur place
Parking ROUEN SAINT MARC
Station TEOR «Martainville»*

Avec le soutien de

